第 45 回あいち耳の日フェスタ（旧名称：耳の日記念聴覚障害者と県民のつどい）

第 3 回「手話パフォーマンスあいち」　出場者募集要項

1992(平成 4)年から 2024(令和 6)年まで私たちは「聞こえない方への理解を深め、手話を広めること」を大切にして「手話スピーチコンテスト」を開催してきました。2016(平成 28)年 10 月 18 日に「愛知県手話言語・コミュニケーション条例」が施行され、コミュニケーションの輪を広げるための普及啓発活動が進められていることもあり、現在、社会全体で手話への関心がますます高まっています。これを受けて**「手話をもっと身近に！～みんなでつながろう～」**を合言葉に 2025(令和 7)年から出場者の対象を大きく広げることになりました。きこえない方、きこえにくい方、きこえる方、子どもから大人まで幅広い世代の皆さんに「あいち耳の日フェスタ」を知ってほしい、そんな願いを込めて企画の名称も「手話パフォーマンスあいち」へとリニューアルしました。皆さまのご応募を心よりお待ちしております。

1，目　的　　手話活動や手話の学習に取り組む愛知県の皆さんの活動を応援し、聴覚障害者の理解、手話を広めるための企画

2，日　時　　2027(令和 9)年 3 月 7 日(日)午前 9 時 30 分～午後 4 時 00 分
(手話パフォーマンス実施時間　午前 11 時 00 分～12 時 10 分予定)

3，会　場　　蒲郡市民会館
〒443－0035　蒲郡市栄町 3－30　℡0533－67－5151

4，共　催　　(一社)愛知県聴覚障害者協会・(社福)愛知県社会福祉協議会

5，主　管　　蒲郡市聴覚障害者福祉協会

6，協　力　　愛知県手話通訳問題研究会

7，対　象　　愛知県内で手話を使って発表できる方
きこえない・きこえにくい・きこえる方、年齢に関係なく出場可
耳の日大会チケットの購入をお願いします。※中学生未満はチケット無料

8，出場者　　5 グループ (1 グループ 2 名～10 名まで) ※パソコン画像や音源の操作する人も数に含めること

9，部　門　　手話劇、手話漫才、手話落語・手話ダンス・手話ポエム、どの部門か選択

10，演　技　　テーマは自由　舞台上での演技が主体となるように構成すること
手話を正確に使いながら伝えようとする意志を持ち発表。準備・発表時間は 1 グループ 10 分以内とする。演技の補助として簡単な小道具・背景・スクリーンの使用を認め、原則として各チームで用意する。特殊な照明や音響は使用しない。スクリーンに表示する内容で、演出のイメージを伝える画像の使用は認めるが、動画の使用は認めない。情報保障の観点から、演技中、歌詞やセリフ等には字幕を必ず表示させること。画像、映像や CD 音源を使用する場合、著作権の使用を事前に対処しておくこと。

11，抽選会　　5 グループを超えた場合は、代表者が抽選会を行う。(出場順も決める)
2026（令和 8）年 11 月 29 日（日）午後 1 時 3 0 分～（受付 1 時～）
愛知県社会福祉協会　２階　ボランティア学習室
〒461－0011　名古屋市東区白壁 1 丁目５０　℡052－212－5502
※抽選会の問い合わせは、(一社）愛知県聴覚障害者協会事務局まで

12，出場申込締切日　2026(令和 8)年 11 月 6 日(金)（必着）
出場申込書に必要事項を記入の上、FAX、メール、郵送、事務局への手渡し

13，問い合わせ先・申込先
(一社)愛知県聴覚障害者協会事務局
〒460－0001　名古屋市中区三の丸 1 丁目 7 番 2 号　桜華会館内 2 階
℡ 052-221-8545　Fax 052-221-8154　E-mail a18154@sage.ocn.ne.jp

第 45 回あいち耳の日フェスタ（旧名称：耳の日記念聴覚障害者と県民のつどい）企画
第 3 回「手話パフォーマンスあいち」出場申込書

（No.　　）

グループ名	
代表者名	※抽選会に代表が参加できない場合は、代理でも可
出場予定人数	（　　人）
演題テーマ	「　　」
発表予想時間	（　　分）
演技補助内容	使用しない・使用する（スクリーン・CD 音源・その他（　　）
部　　門 ※○を入れてください	・手話劇　　・手話漫才　　・手話落語　　・手話ダンス　　・手話ポエム
代表者連絡先	〒 電話（　　）　　—　　FAX（　　）　　— Email
備　　考	

※事務局処理欄	
受理日	備　考